

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» для детей, обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе основного общего образования для детей с легкой умственной отсталостью составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 22.12. 2015 г. № 4/15) Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Чтение – один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс *коммуникативно-речевых умений и навыков*, формирующих у учащихся в процессе всех лет обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения, так же как и к урокам русского языка, является коммуникативно-речевой. Он предполагает обучение детей опосредованному воздействию с текстом (воображаемый диалог с автором), в ходе которого ученики не только отвечают на вопросы по прочитанному тексту, но и самостоятельно их задают, учатся прогнозировать содержание по иллюстрации, на основе диалогов героев и т. д.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений, формирование прочных навыков чтения доступного их пониманию текста вслух и «про себя».

Основными задачами обучения чтению детей с интеллектуальными нарушениями является: научить читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя», осмысленно воспринимать прочитанное, формировать речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной форме; формировать способности грамотного, беглого, осознанного чтения; воспитание интереса и любви к чтению, обогащать словарный запас.

Основные направления коррекционной работы

- коррекция артикуляционного аппарата;
- коррекция слухового и зрительного восприятия;
- коррекция и развитие произносительной и содержательной стороны речи, речемыслительных способностей детей;
- развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы;
- расширение представления об окружающем мире и обогащение словаря, коррекция и развитие связной устной речи;
- коррекция слухового и зрительного восприятия;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по литературе, который доступен большинству школьников. Рабочая программа рассчитана в 5 классе на 136 часов в год (4 часа в неделю), в 6 классе на 136 часов в году (4 часа в неделю), в 7 классе на 136 часов в году (4 часа в неделю), в 8 классе на 136 часов в году (4 часа в неделю), в 9 классе на 136 часов в году (4 часа в неделю), всего 680 часов.

Общая характеристика содержания учебного предмета, курса за 9 класс

Цели обучения для обучающихся с ОВЗ – это обучение, коррекция, воспитание и развитие, направленные на формирование личности и адаптации ее в современном обществе.

В достижении намечаемых результатов обучения большое значение имеет преподавание в школе такого предмета как литературное чтение, который изучается на протяжении всех лет обучения.

Программа определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий школьникам достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Литературное чтение служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки обучающихся с ОВЗ к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения школьников с интеллектуальными нарушениями в основной школе.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц; пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений.

1-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Впрограмму включены следующие разделы:

Устное народное творчество.

Пословицы. Русские народные песни. «Колыбельная». «За морем синичка не пышно жила». Былина «На заставе богатырской». Р.р. Работа по картине В.Васнецова «Богатыри». Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Чудеса, встретившиеся в сказке. Образ Иванушки в сказке. Образ Василисы в сказке. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Сравнение волшебной сказки и былины. Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество».

Произведения русских писателей XIX века.

Жизнь и творчество Василия Андреевича Жуковского.. Сказка. «Три пояса». Волшебство в сказке. Отличие литературной волшебной сказки от народной. И.А. Крылов. Жизнь и творчество баснописца. «Кот и повар» А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» Р.р. Работа по картине В.Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами». Проза в творчестве А.С.Пушкина. А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка».Вн. чт. А.С. Пушкин «Метель» (Отрывок). М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Интересные факты биографии. Стихотворение «Тучи». «Баллада». «Морская царевна». И. Андроников о М.Ю. Лермонтове. Р.р. Описание моря в произведениях М.Ю. Лермонтова «Баллада» и «Морская царевна». Викторина по произведениям М.Ю. Лермонтова. Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество писателя. Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Образ Левко в повести.Р.р. Описание вечера в повести «Майская ночь, или утопленница». Вн. чт. Н.В. Гоголь «Заколдованное место». Вн. чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта. «Рыцарь на час» (отрывки). Поэма «Саша». Р.р. Описание леса в поэме Н.А. Некрасова «Саша». Викторина по произведениям Н.А. Некрасова. Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество поэта. «Чародейкою Зимою», «Декабрьское утро». А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «На заре ты её не буди». «Помню я: старушка няня...» , «Это утро, радость эта». А.Н. Майков. Жизнь и творчество поэта. «Ласточки». «Пейзаж».

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя. «Злоумышленник». «Пересолил». «Дом с мезонином».Л.Н Толстой. Жизнь и творчество писателя. «Севастопольские рассказы».Викторина по разделу «Из произведений литературы XIX века».

Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

М. Горький. Жизнь и творчество писателя. «Песня о Соколе».Вн. чт. М. Горький. «В людях» (отрывок). В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». А.И. Куприн. Жизнь и творчество писателя. «Тапёр». И. А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. «Косцы».М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел» .А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. «Русский характер». А.А. Фадеев. Жизнь и творчество. Отрывок из романа «Молодая гвардия». К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя. «Стекольный мастер».С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. «Нивы сжаты, рощи голы», «Собаке Качалова». М.А Шолохов. Жизнь и творчество писателя. «Судьба человека».Р.р. Письменное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану). Вн. чт. Б. Васильев «А зори здесь тихие» (отрывок). Ф.Абрамов. Жизнь и творчество писателя. «Валенки».Е.И. Носов. Жизнь и творчество писателя. Трудный хлеб. Вн.чт. В.М. Шукшин. «Жил человек».Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта. «Тихая моя родина». Р.р. Работа по картине Левитана «Озеро». Н.М. Рубцов. «Русский огонёк». «Зимняя песня». Вн. чт. А.А. Сурков и Б. Окуджава. Стихотворения о войне. К.М. Симонов. «Жди меня». В. М. Инбер. Стихотворение «Заботливая женская рука». Р. Гамзатов. Отрывок из поэмы «Берегите матерей». Ч. Айтматов. Отрывок из повести «Первый учитель». Ф. Искандер. Отрывок из повести «Сердце». Л. Ошанин. «Стихи об одной любви» А. Рыбаков. Жизнь и творчество писателя. «Кортик» (отрывок). А. Рыбаков. «Кортик». Характеристика героев повести. Вн. чт. В. Быков. «Альпийская

баллада». Ю. Коваль. Жизнь и творчество писателя. «Приключения Васи Куролесова».С. В. Михалков. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Веселый турист».

Зарубежная литература.

Э. Сетон – Томпсон «Снап». Д. Дарелл. «Живописный жираф».

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Тематическое планирование и результаты освоения предмета (курса) чтение в 9 классе

Раздел предмета (курса)	Содержание раздела	Количество часов	Планируемые результаты освоения учебного предмета		Личностные (сквозные)	Контроль
			Предметные знания Предметные умения	Базовые учебные действия (сквозные)		
Устное народное творчество	Пословицы. Русские народные песни. «Колыбельная». «За морем синичка не пышно жила». Былина «На заставе богатырской». Р.р. Работа по картине В.Васнецова «Богатыри». Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Чудеса, встретившиеся в сказке. Образ Иванушки в сказке. Образ Василисы в сказке. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Сравнение волшебной сказки и былины. Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество».	14	Минимальный уровень: правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-	Коммуникативные учебные действия: Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Регулятивные	Личностные учебные действия представлены следующим и умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей. ; адекватно эмоционально откликаться	

			<p>логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; заучивание стихотворений наизусть (7-9);</p>	<p>учебные действия:</p>		
--	--	--	--	--------------------------	--	--

			<p>самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. Достаточный уровень: правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10- 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p>	<p>на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепольную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p> <p>использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

<p>Из произведений русской литературы XIX века</p>	<p>Жизнь и творчество Василия Андреевича Жуковского.. Сказка. «Три пояса». Волшебство в сказке. Отличие литературной волшебной сказки от народной. И.А. Крылов. Жизнь и творчество баснописца. «Кот и повар» А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» Р.р. Работа по картине В.Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами». Проза в творчестве А.С.Пушкина. А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Вн. чт. А.С. Пушкин «Метель» (Отрывок). М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Интересные факты биографии. Стихотворение «Тучи». «Баллада».</p>	<p>51</p>	<p>Минимальный уровень: правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении;</p>	<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника,</p>	<p>Личностные учебные действия представлены следующим и умениями: испытывать чувство гордости за</p>	
---	---	-----------	--	--	--	--

	<p>«Морская царевна». И. Андроников о М.Ю. Лермонтове. Р.р. Описание моря в произведениях М.Ю. Лермонтова «Баллада» и «Морская царевна». Викторина по произведениям М.Ю. Лермонтова. Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество писателя. Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Образ Левко в повести. Р.р. Описание вечера в повести «Майская ночь, или утопленница». Вн. чт. Н.В. Гоголь «Заколдованное место». Вн. чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта. «Рыцарь на час» (отрывки). Поэма «Саша». Р.р. Описание леса в поэме Н.А. Некрасова «Саша».</p>		<p>определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; заучивание стихотворений наизусть (7-9); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. Достаточный уровень: правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с</p>			
--	---	--	--	--	--	--

	<p>Викторина по произведениям Н.А. Некрасова. Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество поэта. «Чародейкою Зимою», «Декабрьское утро». А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «На заре ты её не буди». «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта». А.Н. Майков. Жизнь и творчество поэта. «Ласточки». «Пейзаж».</p>	<p>помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различие главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);</p>			
--	--	---	--	--	--

			самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.			
--	--	--	---	--	--	--

				<p>вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;</p>	<p>свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей. ; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепольную</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				адекватно реагировать на внешний		
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

				<p>контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p> <p>использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p> <p>использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные</p>	<p>социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				связи и отношения между объектами и процессами.		
Произведения русской литературы первой половины XX века	А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя. «Злоумышленник». «Пересолил». «Дом с мезонином». Л.Н Толстой. Жизнь и творчество писателя. «Севастопольские рассказы». Викторина по разделу «Из произведений литературы XIX века».	30	Минимальный уровень: правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении;	Коммуникативные учебные действия: Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных познавательных задач. Регулятивные учебные действия: Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых	Личностные учебные действия представлены следующим и умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей. ; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и	

		<p>определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; заучивание стихотворений наизусть (7-9); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. Достаточный уровень: правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; определение основной</p>	учебных и практических задач,		
--	--	--	-------------------------------	--	--

			<p>мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.			
--	--	--	--	--	--	--

<p>Произведения русской литературы второй половины XX века</p>	<p>М. Горький. Жизнь и творчество писателя. «Песня о Соколе». Вн. чт. М. Горький. «В людях» (отрывок). В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». А.И. Куприн. Жизнь и творчество писателя. «Тапёр». И. А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. «Косцы». М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел» .А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. «Русский характер». А.А. Фадеев. Жизнь и творчество. Отрывок из романа «Молодая гвардия». К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя. «Стекольный мастер». С.А. Есенин. Жизнь и творчество</p>	<p>38</p>	<p>Минимальный уровень: правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной</p>			
---	--	-----------	--	--	--	--

	<p>поэта. «Нивы сжаты, рощи голы», «Собаке Качалова». М.А Шолохов. Жизнь и творчество писателя. «Судьба человека». Р.р. Письменное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану). Вн. чт. Б. Васильев «А зори здесь тихие» (отрывок). Ф.Абрамов. Жизнь и творчество писателя. «Валенки». Е.И. Носов. Жизнь и творчество писателя. Трудный хлеб. Вн. чт. В.М. Шукшин. «Жил человек». Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта. «Тихая моя родина». Р.р. Работа по картине Левитана «Озеро». Н.М. Рубцов. «Русский огонёк». «Зимняя песня». Вн. чт. А.А. Сурков и Б. Окуджава. Стихотворения о</p>		<p>характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; заучивание стихотворений наизусть (7-9); самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. Достаточный уровень: правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по</p>			
--	--	--	---	--	--	--

	<p>войне. К.М. Симонов. «Жди меня». В. М. Инбер. Стихотворение «Заботливая женская рука». Р. Гамзатов. Отрывок из поэмы «Берегите матерей». Ч. Айтматов. Отрывок из повести «Первый учитель». Ф. Искандер. Отрывок из повести «Сердце». Л. Ошанин. «Стихи об одной любви» А. Рыбаков. Жизнь и творчество писателя. «Кортик» (отрывок). А. Рыбаков. «Кортик». Характеристика героев повести. Вн. чт. В. Быков. «Альпийская баллада». Ю. Коваль. Жизнь и творчество писателя. «Приключения Васи Куролесова». С. В. Михалков. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Веселый турист».</p>	<p>структуре и содержанию текста; формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10-12 стихотворений и 1</p>			
--	--	--	--	--	--

			прозаического отрывка.			
--	--	--	------------------------	--	--	--

				<p>осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</p> <p>использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий,</p>	<p>др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепольную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</p> <p>использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>		
Зарубежная литература	Э. Сетон – Томпсон «Снап». Д. Дарелл. «Живописный жираф».	4	<p>Минимальный уровень: правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>участие в коллективном</p>	<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;</p>	<p>Личностные учебные действия представлены следующим и умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями</p>	

			<p>составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;</p> <p>пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);</p> <p>выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>установление последовательности событий в произведении;</p> <p>определение главных героев текста;</p> <p>составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</p> <p>нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</p> <p>заучивание стихотворений наизусть (7-9);</p> <p>самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения,</p>	<p>использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных познавательных задач.</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных практических задач.</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию.</p>	<p>ми как собственными, так и своих товарищей.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			<p>выполнение посильных заданий.</p> <p>Достаточный уровень: правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>определение темы художественного произведения;</p> <p>определение основной мысли произведения (с помощью учителя);</p> <p>самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов		Дата	Примеч ание
		П	Ф		
	Устное народное творчество (14 ч)				
1	Устное народное творчество.	1			
2	Пословицы.	1			
3	Русские народные песни. «Колыбельная».	1			
4	Русские народные песни. «За морем синичка не пышно жила».	1			
5-6	Былины. Былина «На заставе богатырской».	2			
7	Р.р. Работа по картине В.Васнецова «Богатыри».	1			
8	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Чудеса, встретившиеся в сказке.	1			
9	«Сказка про Василису Премудрую». Образ Иванушки в сказке.	1			
10	«Сказка про Василису Премудрую». Образ Василисы в сказке.	1			
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1			
12	Сравнение волшебной сказки и былины.	1			
13	Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество».	1			
14	Проверка техники чтения.	1			
	Произведения русской литературы XIX века (51 ч)				
15	Жизнь и творчество Василия Андреевича Жуковского.. Сказка. «Три пояса». Волшебство в сказке.	1			
16	В.А. Жуковский. Сказка. «Три пояса». Образы сестёр.	1			
17	Отличие литературной волшебной сказки от народной.	1			
18	И.А. Крылов. Жизнь и творчество баснописца. «Кот и повар»	1			
19	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая).	1			
20	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая).	1			
21	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья).	1			

22	Р.р. Работа по картине В.Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами».	1			
23	Проза в творчестве А.С.Пушкина.	1			
24	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Два помещика.	1			
25	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Лиза и Настя.	1			
26	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Лиза и Алексей.	1			
27	Просмотр фильма, снятого по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Образы главных героев.	1			
28	Вн. чт. А.С. Пушкин «Метель» (Отрывок).	1			
29	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. <i>Проверка техники чтения.</i>	1			
30	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Интересные факты биографии.	1			
31	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	1			
32	М.Ю. Лермонтов. «Баллада».	1			
33	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Образ красавицы- русалки.	1			
34	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Образ царевича.	1			
35	И. Андроников о М.Ю. Лермонтове.	1			
36	Р.р. Описание моря в произведениях М.Ю. Лермонтова «Баллада» и «Морская царевна».	1			
37	Викторина по произведениям М.Ю. Лермонтова.	1			
38	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя.	1			
39	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» (глава 1).	1			
40	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» Ганна.	1			
41	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» (глава 5).	1			
42	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница». Образ панночки.	1			
43	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница» (глава 6).	1			
44	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Образ Левко в повести.	1			
45	Р.р. Описание вечера в повести «Майская ночь, или утопленница».	1			
46	Вн. чт. Н.В. Гоголь «Заколдованное место».	1			
47	Вн. чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед	1			

	Рождеством».				
48	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта.	1			
49	Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час» (отрывки).	1			
50	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша».	1			
51	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша». Детство Саши.	1			
52	Р.р. Описание леса в поэме Н.А. Некрасова «Саша».	1			
53	Викторина по произведениям Н.А. Некрасова. <i>Проверка техники чтения.</i>	1			
54	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество поэта.	1			
55	Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою».	1			
56	Ф.И. Тютчев. «Декабрьское утро».	1			
57	А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта.	1			
58	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди».	1			
59	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1			
60	Р.р. Сочинение – рассуждение на тему «Можно ли верить гаданию?»	1			
61	А.А. Фет. «Это утро, радость эта».	1			
62	Вн. чт. А.А. Фет. Избранное. Чтение любимых стихотворений А.А. Фета.	1			
63	А.Н. Майков. Жизнь и творчество поэта.	1			
64	А.Н. Майков. «Ласточки».	1			
65	А.Н. Майков. «Пейзаж».	1			
	Произведения русской литературы первой половины XX века (30 ч)				
66	А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя.	1			
67	А.П.Чехов. «Злоумышленник».	1			
68	А.П.Чехов. «Пересолил».	1			
69	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Знакомство с семьёй.	1			
70	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Художник и Мисюсь.	1			
71	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Спор художника с Лидией.	1			
72	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Объяснение художника Мисюсь.	1			
73	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Новость о уезде Жени.	1			
74	Викторина по произведениям А.П.Чехова.	1			
75	Р.р. Составление отзыва о прочитанной книге.	1			
76	Л.Н Толстой. Жизнь и творчество писателя.	1			

77	Л.Н Толстой. «Севастопольские рассказы». «Севастополь в декабре месяце». Обзор города.	1			
78	Л.Н Толстой. «Севастополь в декабре месяце». Страдания и муки войны.	1			
79	Л.Н Толстой. «Севастополь в декабре месяце». Любовь к стране.	1			
80	Викторина по разделу «Из произведений литературы XIX века». <i>Проверка техники чтения.</i>	1			
81	М. Горький. Жизнь и творчество писателя.	1			
82	М. Горький. «Песня о Соколе». Уж и Сокол.	1			
83	М. Горький. «Песня о Соколе». «Безумству храбрых поём мы славу!»	1			
84	Вн. чт. М. Горький. «В людях» (отрывок).	1			
85	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	1			
86	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1			
87	А.И. Куприн. Жизнь и творчество писателя.	1			
88	А.И. Куприн. «Тапёр».	1			
89	И. А. Бунин. Жизнь и творчество писателя.	1			
90	И. А. Бунин. «Косцы». Изображение природы и народного труда.	1			
91	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. «Красною кистью...»	1			
92	М.И. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел»	1			
93	Вн. чт. Чтение стихотворений А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой.	1			
94	А.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	1			
95	Рассказ А. Н. Толстого «Русский характер».	1			
	Произведения русской литературы первой половины XX века (38 ч)				
96	А.А. Фадеев. Жизнь и творчество.	1			
97	А. А. Фадеев. Отрывок из романа «Молодая гвардия».	1			
98	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя.	1			
99	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Образ бабки Гани.	1			
100	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Основная идея рассказа.	1			
101	Викторина по произведениям К.Г. Паустовского. <i>Проверка техники чтения.</i>	1			
102	С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. «Нивы сжаты, рощи голы»	1			
103	С.А. Есенин. «Собаке Качалова».	1			

104	М.А Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	1			
105	М.А.Шолохов. «Судьба человека».	1			
106	Р.р. Письменное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану).	1			
107	Вн. чт. Б. Васильев «А зори здесь тихие» (отрывок).	1			
108	Ф.Абрамов. Жизнь и творчество писателя.	1			
109	Ф.Абрамов. «Валенки»	1			
110	Е.И. Носов. Жизнь и творчество писателя.	1			
111	Е.И. Носов. Трудный хлеб.	1			
112	Вн.чт. В.М. Шукшин. «Жил человек»	1			
113	Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта. «Тихая моя родина».	1			
114	Р.р. Работа по картине Левитана «Озеро».	1			
115	Н.М. Рубцов. «Русский огонёк».	1			
116	Вн. чт. А.А. Сурков и Б. Окуджава. Стихотворения о войне.	1			
117	Н.М. Рубцов. «Зимняя песня».	1			
118	К.М. Симонов. «Жди меня».	1			
119	В. М. Инбер. Стихотворение «Заботливая женская рука».	1			
120	Р. Гамзатов. Отрывок из поэмы «Берегите матерей».	1			
121	Ч. Айтматов. Отрывок из повести «Первый учитель».	1			
122	Ф. Искандер. Отрывок из повести «Сердце».	1			
123	Л. Ошанин. «Стихи об одной любви»	1			
124	А. Рыбаков. Жизнь и творчество писателя. «Кортик» (отрывок)	1			
125	А. Рыбаков. «Кортик». Характеристика героев повести.	1			
126	Вн. чт. В. Быков. «Альпийская баллада».	1			
127	Ю. Коваль. Жизнь и творчество писателя. Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 1, 2, 3).	1			
128	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 4,5).	1			
129	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 6,7).	1			
130	С. В. Михалков. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Веселый турист».	1			
131	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XX века. Викторина.	1			
	Зарубежная литература				
132	Э. Сетон – Томпсон «Снап»	1			

133	Д. Дарелл. «Живописный жираф».	1			
134	Проверка техники чтения.	1			
135	Контрольная работа	1			
136	Анализ контрольной работы. Задания на лето	1			
	ИТОГО:	136			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методический комплекс:

А.К.Аксенова. Чтение. Учебник для 9 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М., «Просвещение», 2023.

Технические средства обучения:

Ноутбук
Проектор
Доска

Оборудование/оснащение:

Наглядный учебный материал: презентации, репродукции, иллюстрации.

Дидактический материал

- Коррекционные упражнения: физкультурные минутки, логоритмические упражнения, речевые разминки, игровые упражнения.
- 250 упражнений для развития устной речи Е.В. Юрова. Москва «Аквариумс» 2000.
- Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Ярославль «Академия развития» 2003.
- Таблицы, репродукции, иллюстрации.

